veranstaltungstechnik

scheffoldstr.56
73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51
fax 07171 / 9891-52
mail@mixtown.net
www.mixtown.net

Bühnenanweisung
Jasmin Tabatabai
2008

PA:	d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
FOH:	24/8/2 FOH Console, Yamaha PM Serie, Soundcraft SerieV, Midas 200, 3,4, H3000 **kein Yamaha M3000 und kein Allen& Heath** Gerne Yamaha DM 2000,PM 5D, D1, M7CL
FX:	1 x Lexicon PCM 91 2 x SPX 990 1 x TC 2290 4Ch. Gate , Drawner BSS 10Ch. Comp., dbx, BSS**,(kein Behringer**) 2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha,(kein 2031) 1 x CD Player
MON:	24/8 Monitorconsole, Soundcraft SerieV, Midas 250**,** 7 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn schon alle anderen darüber gespielt haben.) 1 x Drumfill, 1 x 18“ /1 x 12/2“ ; d&bE18/E9 6 x 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha (kein 2031) 1 x SPX 990 Aux-Send Belegung: 1 GitL, 2 Center, 3 GitR , 4 Bass , 5 Key, 6 Drum, 7 FX,
MIC:	laut Inputliste
LICHT:	Professionelles Licht mit z.B. 36 x PAR , 6 x Stufe, 8 x Profiler
POD:	Drum Riser 3m x 2m, 20cm hoch schwarz verkleidet
Bühne:	8m x 6m , 1m hoch

Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.
Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromeinspeisungen haben.
Bei eintreffen der Backline sollte das gesamte Setup fertig aufgebaut sein. Für FOH, Monitor und Licht muß jeweils ein Techniker zum Einweisen und Einrichten bereit stehen.

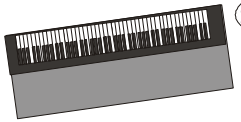
veranstaltungstechnik 73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51 fax 07171 / 9891-52

Band: Jasmin Tabatabai " 2008"

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
1	BD	SM 91 A	Gate 1	
2	SD 1	SM 57	Comp. 1	
3	SD 2	SM 57	Comp. 2	
4	HH	KM184		
5	Tom	Beta 98	Gate 2	
6	Tom	Beta 98	Gate 3	
7	OH	KM184		
8	OH	KM184		
9	Bass	XLR	Comp. 3	
10	E Git L	SM 57		
11	E Git. R	SM 57		
12	A Git L	Aktiv DI	Comp. 4	
13	A Git C	Aktiv DI	Comp 5	
14	A Git R	Aktiv DI	Comp 6	
15	Key L	DI		
16	Key R	DI		
17	Voc Git L	SM 58	Comp. 7	
18	Voc Lead	SM 58 Wireless	Comp. 8	
19	Voc Git R	SM 58	Comp. 9	
20	Voc Spare	SM 58	Comp. 10	
21	Voc Mon	Y von Ch 18		
22	TB	SM 58		
23	PCM			
24	PCM			
25	SPX			
26	SPX			
27	SPX			
28	SPX			
29	TC			
30	TC			
31	CD			
32	CD			

Stageplot Jasmin Tabatabai " 2008"

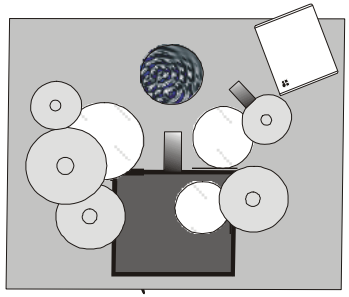
M5



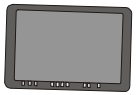
220 V

Key: 2 x DI

M6



A Git C: 1 x DI



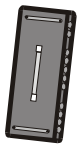
220 V

1 x XLR Bass

M4

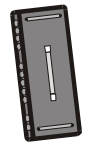
E Git: 1 x 57
A Git 1 x DI

220 V



E Git: 1 x 57
A Git 1 x DI

220 V



M1

M2

M2

M3

veranstaltungstechnik 73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51 fax 07171 / 9891-52

Backlineanforderung

Jasmin Tabatabai Band

Stefan Weyerer - Guitar (Framus Endorsement)

framus dragon 100 watt top
framus 412 dragon cabinet ,schräg

alternativen wären:
marshall tsl 100
marshall 1960er 300 watt box

"fünfer" gitarrenständer

Katrin Springorum - Guitar (Framus Endorsement)

framus dragon 100 watt top
framus 412 dragon cabinet ,schräg

alternativen wären:
marshall tsl 100
marshall 1960er 300 watt box

"fünfer" gitarrenständer

Nick Flade - Keyboards

Doppelständer + 1x-Ständer
Hocker

Clavia Nord Stage 73/88
Roland Fantom X6/7
Doepfer Organ d3m

Daniel Achenbach - Bass

beliebiges Top

2x10 / 2x12 / 4x10 er Box

Andy Lind - Drums

Absprache